

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**INSTITUTE OF DISTANCE EDUCATION**  
**BA TAMIL**  
**Under Choice Based Credit System**  
**(With effect from the academic year 2018 – 2019)**

**SCHEME OF EXAMINATIONS**

SEMESTER I		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part I	Paper – I			Tamil or other language	3	
Part II	Paper – I	English	3	25	75	100
Part III	Core Paper – I	இக்கால இலக்கியம்	4	25	75	100
	Core Paper – II	இலக்கணம் : நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	4	25	75	100
	Allied Paper – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	3	25	75	100

SEMESTER II		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part I	Paper – II			Tamil or other language	3	
Part II	Paper – II	English	3	25	75	100
Part III	Core Paper – III	பக்தி இலக்கியம்	4	25	75	100
	Core Paper – IV	இலக்கணம் : நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்	4	25	75	100
	Allied Paper – II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -II	3	25	75	100

SEMESTER III		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part I	Paper – III			Tamil or other language	3	
Part II	Paper – III	English	3	25	75	100
Part III	Core Paper – V	இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை	4	25	75	100
	Core Paper – VI	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -I	5	25	75	100
Part IV	Non – major Elective – I	கல்வெட்டியல்	2	25	75	100

SEMESTER IV		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part I	Paper – IV			Tamil or other language	3	
Part II	Paper – IV	English	3	25	75	100
Part III	Core Paper – VII	இலக்கணம் : தண்டியலங்காரம்	5	25	75	100
	Core Paper– VIII	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	4	25	75	100
Part IV	Non – major Elective – II	நுண் கலையியல்	2	25	75	100

SEMESTER V		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part III	Core Paper - IX			சிற்றிலக்கியம்	4	
	Core Paper – X	இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்	4	25	75	100
	Core Paper – XI	தமிழ்மொழி வரலாறு	4	25	75	100
	Core Elective – I	இலக்கியத் திறனாய்வு	3	25	75	100
Part IV		சுற்றுப்புறச்சூழலியல் கல்வி (Environmental Studies)	2	25	75	100

SEMESTER VI		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part III	Core Paper – XII			சங்க இலக்கியம்	4	
	Core Paper – XIII	காப்பியங்கள்	4	25	75	100
	Core Paper – XIV	இலக்கணம் – புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	4	25	75	100
	Core Elective – II	படைப்பிலக்கியம்	3	25	75	100
Part IV		மதிப்பு கல்வி (Value Education)	2	25	75	100

### **CREDIT DISTRIBUTION**

		CREDITS
Language Paper	4X3	12
English	4x3	12
Core Paper	12X4	48
	2 X 5	10
Allied	2X3	6
Elective	2X3	6
NME	2X2	4
EVS	1X2	2
VE	1X2	2
<b>TOTAL</b>		<b>102</b>

**இளங்கலை – தமிழ் (BA TAMIL)**  
**முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (First Year -Semester – I)**  
**தாள் I : இக்கால இலக்கியம்**

**கூறு 1: கவிதை**

- பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு
- பாரதிதாசன் – அழகின் சிரிப்பு

**கூறு 2: உரைநடை**

- ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – தமிழ் இன்பம்
- மு.வரதராசனார் – தமிழ் நெஞ்சம்

**கூறு 3: நாடகம்**

- இன்குலாப் – ஓளவை நாடகம்

**கூறு 4: புதினம்**

- பூமணி - பிறகு

**கூறு 5: சிறுகதை**

- புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் (தொகுப்பாசிரியர்: மீ.ப. சோமு, நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, வெளியீடு 1999)

**❖ பார்வை நூல்கள்**

1. பாரதியார் – கண்ணன் பாட்டு
2. பாரதிதாசன் – அழகின் சிரிப்பு
3. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – தமிழ் இன்பம்
4. மு.வரதராசன் – தமிழ் நெஞ்சம்
5. இன்குலாப் - ஓளவை
6. பிறகு - பூமணி
7. கா. சிவதம்பி – தமிழில் சிறுகதையும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

-----

**தாள்: II : இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம்**

**கூறு 1:**

- பொதுப்பாயிரம்
- சிறப்புப்பாயிரம்

**கூறு 2:**

- எழுத்தியல்

**கூறு 3:**

- பதவியல்

**கூறு 4:**

- உயிரீற்றுப் புணரியல்
- மெய்யீற்றுப் புணரியல்

**கூறு 5:**

- உருவு புணரியல்

**❖ பார்வை நூல்கள்**

1. ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் காண்டிகை உரை
2. சங்கர நமச்சிவாயர் - நன்னூல் விருத்தியுரை,

## சார்புபாடம்: 1 -தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

### கூறு 1: தமிழகத்தின் வரலாற்றுத் தொன்மை

- தமிழக வரலாற்றுக்குரிய அடிப்படை ஆதாரங்கள்
- வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்

### கூறு 2: அகழ்வாராய்ச்சி

- சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி
- பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

### கூறு 3: சங்ககாலம்

- சங்ககாலத் தமிழ் மன்னர்களும் அரசியலமைப்பும்
- சங்ககாலத் தமிழகம், பொருளாதாரம், சமுதாயம், சமயம்

### கூறு 4: பல்லவர் காலம்

- களப்பிரர்கள்
- பல்லவர்கள்
- பல்லவர் கால அரசியல், சமுதாயம், கலை

### கூறு 5: சோழர் காலம்

- சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் நிலைபேறும்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை – தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம் – தமிழக வரலாறு
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி – தமிழக நாகரீகமும் பண்பாடும்

**முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்**  
**(First Year -Semester – II)**  
**தாள் III - பக்தி இலக்கியம்**

**கூறு 1: ஞான சம்பந்தர், நாவுக்கரசர்**

- திருஞான சம்பந்தர் – தோடுடைய செவியன்
- திருநாவுக்கரசர் – நாமார்க்கும் குடியல்லோம்

**கூறு 2: சுந்தரர், மாணிக்க வாசகர்**

- சுந்தரர் – பித்தா பிறைகுடி தம்மாளை அறியாத
- மாணிக்கவாசகர் – திருவெம்பாவை முழுவதும்
- மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்

**கூறு 3: குலசேகராழ்வார்**

- பெருமாள் திருமொழி – ஆலை நீள் கரும்பு, மன்னுபுகழ்

**கூறு 4: திருமங்கையாழ்வார்**

- சிறிய திருமடல் முழுவதும்

**கூறு 5: குணங்குடி மஸ்தான், இராமலிங்க அடிகள்**

- குணங்குடி மஸ்தான் - பராபரக்கண்ணி
- இராமலிங்க அடிகள் – தெய்வமணிமாலை 1 முதல் 15 பாடல்கள்

**❖ பார்வை நூல்கள்**

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
2. பன்னிரு திருமுறை
3. ஆழ்வார்கள் வரலாறு
4. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்
5. திருஅருட்பா
6. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

-----

தாள் IV- இலக்கணம் : நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

கூறு1

- பெயரியல்

கூறு 2

- வினையியல்

கூறு3

- பொதுவியல்

கூறு 4

- இடையியல்

கூறு 5

- உரியியல்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர் – நன்னூல் காண்டிகை உரை
2. சங்கர நமச்சிவாயர் - நன்னூல் விருத்தியுரை

-----

## சார்புபாடம் -II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

### கூறு1: சோழமன்னர்கள்

- சோழர் ஆட்சிமுறையும் சமுதாய நிலையும்
- சோழர் காலத் தொழிலும் வாணிகமும்
- சோழர்காலக் கலையும் இலக்கியமும்

### கூறு 2: பாண்டிய மன்னர்கள்

- பிற்காலப் பாண்டியரும் தமிழகமும்
- பிற்காலப் பாண்டியர் ஆட்சியும் வீழ்ச்சியும்

### கூறு 3: பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டில் தென்னாட்டின் நிலைமை

- பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

### கூறு 4: விஜய நகரப் பேரரசும் நாயக்கர்களும்

- விஜய நகரப் பேரரசு வரலாறு
- நாயக்கர்கால அரசியலமைப்பு

### கூறு 5: ஐரோப்பியர் காலம்

- ஐரோப்பியர் வருகையும் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும்
- விடுதலைப்பின் தமிழகம்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை – தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம் – தமிழக வரலாறு
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி – தமிழக நாகரிகமும் பண்பாடும்

-----

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
(second Year - Semester - III)

தாள் V: இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை

**கூறு 1: யாப்பிலக்கணம்**

- யாப்பிலக்கண அறிமுகம்
- எழுத்தும் அசையும்

**கூறு 2: சீரும் தளையும்**

- சீர்
- தளை

**கூறு 3: வெண்பாவும், ஆசிரியப்பாவும்**

- வெண்பாவும் அதன் வகைகளும்
- ஆசிரியப்பாவும் அதன் வகைகளும்

**கூறு 4: கலிப்பாவும் அதன் வகைகளும்**

- கலிப்பா அறிமுகம்
- கலிப்பா வகைகள்

**கூறு 5: வஞ்சிப்பாவும் மருட்பாவும்**

- வஞ்சிப்பா
- மருட்பா

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை – யாப்பருங்கலக்காரிகை
2. சு.சாமி ஐயா (பதிப்பு) – யாப்பருங்கலக்காரிகை , அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 608002

-----

## தாள் VI : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I

### கூறு 1: சங்கக் காலம்

- எட்டுத்தொகை
- பத்துப்பாட்டு

### கூறு 2: சங்க மருவிய காலம்

- பதினெண் கீழ்க்கணக்குள் அகப்புற நூல்கள்
- நீதி இலக்கியங்கள்

### கூறு 3 : பல்லவர் காலம்

- பக்தி இலக்கியங்கள்

### கூறு 4: காப்பியங்கள்

- இடைக்காலக் காப்பியங்கள்
- புராண இதிகாசக் காப்பியங்கள்

### கூறு 5 : சிற்றிலக்கியங்கள்

- முற்கால இடைக்காலச் சிற்றிலக்கியங்கள்
- பிற்காலச் சிற்றிலக்கியங்கள்

### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்ரமணியம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. அருணாசலம்
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்

## கல்வெட்டியல் (Non Major Elective- I)

### கூறு 1: கல்வெட்டுகள்

- கல்வெட்டுகள் அறிமுகம்
- கல்வெட்டு வகைகள்
- கல்வெட்டு அமைப்பு

### கூறு 2: செப்பேடுகள்

- செப்பேடுகள் அறிமுகம்
- செப்பேடுகள் வகைகள்

### கூறு 3 : நடுகற்கள்

- நடுகற்கள் அறிமுகமும் வகைகளும்

### கூறு 4: தமிழ் வடமொழி கல்வெட்டுகள்

- தமிழ்க்கல்வெட்டுகள்
- வடமொழி கல்வெட்டுகள்

### கூறு 5 : மெய்க்கீர்த்திகள்

- மெய்க்கீர்த்திகள் அறிமுகம்
- மெய்க்கீர்த்திகள் வகைகள்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம் – தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
2. கல்வெட்டியல் – தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு

----

## இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

### (Second Year - Semester - IV)

#### தாள் VII: இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்

##### கூறு 1: உவமையும் உருவகமும்

- அணி இலக்கண அறிமுகமும்
- உவமையணி
- உருவக அணி

##### கூறு 2: தன்மையும், பின்வரு நிலையும்

- தன்மையணி
- பின்வரு நிலையணி

##### கூறு 3: தற்குறிப்பேற்றம்

- தற்குறிப்பேற்ற அணி

##### கூறு 4: வேற்றுமையும் வேற்றுப் பொருளும்

- வேற்றுமையணி
- வேற்று பொருள் வைப்பணி

##### கூறு 5: பிற அணிகள்

- விபாவனை அணி, ஒட்டணி
- சிலேடையணி, பாவிக அணிகள்

##### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. தண்டி - தண்டியலங்காரம்

## தாள் VIII : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II

### கூறு 1: தமிழ் இலக்கணம், தத்துவ இலக்கியம்

- இலக்கணமும் நிகண்டு நூல்களும்
- தத்துவ இலக்கிய உரைவகைகள்

### கூறு 2: தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சியும் சமய நோக்கு இலக்கிய வகைகளும்

- தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி
- மேனாட்டு கிறித்துவர் தமிழ்க்கிறித்துவர் இலக்கியங்கள்

### கூறு 3 : உரைநடையும் நவீன இலக்கியமும்

- இயற்றமிழும், கவிஞர்களும்
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

### கூறு 4: இசை, நாடக, தமிழ் வளர்ச்சி

- இசை, நாடக நூல்கள்
- சிறுகதை, நாவல் நூல்கள்

### கூறு 5 : இயக்க வகைத்தமிழ்

- அயல்நாட்டாரும் தமிழும்
- நிறுவனங்களும் தமிழும்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்ரமணியன்,
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. அருணாசலம்
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்

## நுண்கலையியல் ( Non Major Elective -II)

### கூறு 1: நுண் கலைகள்

- நுண்கலைகள் ஓர் அறிமுகம்
- நுண்கலை வகைகள்

### கூறு 2: கட்டடம், சிற்பம்

- கட்டடக் கலை
- சிற்பக் கலை

### கூறு3 : ஓவியம், இசை

- ஓவியக்கலை
- இசைக்கலை

### கூறு 4: கூத்தும், காவியமும்

- கூத்துக்கலை
- காவியக்கலை

### கூறு 5 : கோயிற்கலைகள்

- கோயிற்கலை அறிமுகம்
- கோயிற்கலை வகைகள்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
2. தமிழகக் கோயிற் கலைகள் – தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை  
வெளியீடு

-----

மூன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்

(Third Year - Semester - v)

தாள் - IX சிற்றிலக்கியம்

**கூறு 1: முத்தொள்ளாயிரம்**

- முத்தொள்ளாயிரம் அறிமுகம்
- முத்தொள்ளாயிரம் சேரன் பற்றிய பாடல்கள்

**கூறு 2: கலம்பக இலக்கியம்**

- நந்திக் கலம்பகம் அறிமுகம்
- நந்திக் கலம்பகம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்

**கூறு 3: பரணி இலக்கியம்**

- கலிங்கத்துப்பரணி அறிமுகம்
- கலிங்கத்துப்பரணி – களம் பாடியது

**கூறு 4: தூது இலக்கியம்**

- தமிழ்விடுதூது அறிமுகம்
- தமிழ்விடுதூது 1 முதல் 112 கண்ணிகள்

**கூறு 5: பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம், சிந்து இலக்கியம்**

- திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் – முதல் ஐந்து பருவங்கள்
- அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடி சிந்து

**❖ பார்வை நூல்கள்**

1. முத்தொள்ளாயிரம்
2. நந்திக்கலம்பகம் – ஆசிரியர் தெரியவில்லை
3. கலிங்கத்துப்பரணி – செயங்கொண்டார்
4. தமிழ்விடுதூது – சொக்கநாதப் புலவர்
5. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் – பகழிக் கூத்தர்
6. அண்ணாமலை ரெட்டியார் – காவடிச்சிந்து

-----

## தாள் X : இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்

### கூறு 1: அகத்திணையியல்

- அன்பின் ஐந்திணை
- கைக்கிளை, பெருந்திணை

### கூறு 2: களவியல்

- களவியல் அறிமுகம்
- களவியல் செய்திகள்

### கூறு 3: வரைவியல்

- வரைவியல் அறிமுகம்
- வரைவியல் செய்திகள்

### கூறு 4: கற்பியல்

- கற்பியல் அறிமுகம்
- கற்பியல் செய்திகள்

### கூறு 5: ஒழிபியல்

- ஒழிபியல் அறிமுகம்
- ஒழிபியல் செய்திகள்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. நாற்கவிராச நம்பி - நம்பியகப்பொருள்
2. தமிழண்ணல் (உரையாசிரியர்) – நம்பியகப்பொருள்

-----

## தாள் XI : தமிழ்மொழி வரலாறு

### கூறு 1: மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- மொழியின் தோற்றம்
- பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்
- உணர்ச்சிமொழி, அன்புமொழி, செயல்மொழி

### கூறு 2: மொழியும் மாற்றங்களும்

- மொழியின் பயன்
- போலச்செய்தல், ஒப்புமையாக்கம்

### கூறு 3: மொழியும் வகைகளும்

- இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு
- மொழியின் வகைகள்

### கூறு 4: மொழியும் மொழி இனங்களும்

- ஆரிய மொழியினம்
- திராவிட மொழியினம்

### கூறு 5: மொழிநிலைகளும் மொழிக்கொள்கைகளும்

- மொழிநிலைகள்
- மொழிக் கொள்கைகள்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மு.வ – மொழி வரலாறு
2. தெ.பொ.மீ - தமிழ்மொழி வரலாறு

-----

## விருப்பப்பாடம் (Core Elective) -1 இலக்கியத் திறனாய்வு

### கூறு 1: இலக்கியத்தின் தோற்றம்

- இலக்கியம் அறிமுகம்
- இலக்கிய வகையும் மரபுகளும்

### கூறு 2: திறனாய்வின் தோற்றம்

- திறனாய்வு அறிமுகம்
- திறனாய்வு அறிஞர் கருத்தும்

### கூறு 3: திறனாய்வு வளர்ச்சி

- திறனாய்வாளர் தகுதிகளும் திறனாய்வின் பயன்கள்
- திறனாய்வு வகைகள்

### கூறு 4: கவிதைக்கலை

- கவிதையும் கற்பனையும்
- கவிதையும் சொல்லும்

### கூறு 5: வாழ்க்கையும் இலக்கியக் கலையும்

- வாழ்க்கையும் இலக்கியமும்
- கலையும் இலக்கியமும்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மு.வ. – இலக்கியத்திறன்
2. டாக்டர் மு.வ – இலக்கிய மரபு
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் – இலக்கியக் கலை

-----

மூன்றாம் ஆண்டு – ஆறாம் பருவம்  
(Third Year - Semester - VI)

தாள் XII: சங்க இலக்கியம்

**கூறு 1: நற்றிணை**

- நற்றிணை அறிமுகம்
- நற்றிணை 1 முதல் 20 பாடல்கள்

**கூறு 2: குறுந்தொகை**

- குறுந்தொகை அறிமுகம்
- குறுந்தொகை 1- 20 பாடல்கள்

**கூறு 3: கலித்தொகை**

- கலித்தொகை அறிமுகம்
- முல்லைக்கலி 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு 4: புறநானூறு**

- புறநானூறு அறிமுகம்
- புறநானூறு 100 முதல் 120 பாடல்கள்

**கூறு 5: பத்துப்பாட்டு**

- திருமுருகாற்றுப்படை – முதல் 20 அடிகள்
- முல்லைப்பாட்டு – முதல் 20 அடிகள்
- மதுரைக்காஞ்சி – முதல் 20 அடிகள்

❖ **பார்வை நூல்கள்**

1. நற்றிணை
2. குறுந்தொகை
3. கலித்தொகை
4. புறநானூறு
5. திருமுருகாற்றுப்படை
6. முல்லைப்பாட்டு
7. மதுரைக்காஞ்சி

-----

## தாள் - XIII காப்பியங்கள்

### கூறு 1: இரட்டைக் காப்பியங்கள்

- சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்
- மணிமேகலை - அறவணர்த் தொழுத காதை

### கூறு 2: சீவக சிந்தாமணி

- சீவக சிந்தாமணி அறிமுகம்
- சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

### கூறு 3: புராணக் காப்பியம்

- பெரிய புராணம் அறிமுகம்
- மெய்பொருள் நாயனார் புராணம்

### கூறு 4: இதிகாசக் காப்பியங்கள்

- கம்பராமாயணம் - உருக்காட்டுப்படலம்
- வில்லிப்பாரதம் - வீட்டுமப்பருவம்

### கூறு 5: கிறித்துவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்

- தேம்பாவணி - வளன் சனித்தப்படலம்
- சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

### ❖ பார்வை நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. பெரியபுராணம்
5. கம்பராமாயணம்
6. தேம்பாவணி
7. சீறாப்புராணம்

-----

தாள் XIV: இலக்கணம் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

**கூறு 1: வெட்சியும் கரந்தையும்**

- வெட்சிப் படலம்
- கரந்தைப் படலம்

**கூறு 2: வஞ்சிப்படலம்**

- வஞ்சிப்படலம் அறிமுகம்
- வஞ்சிப்படலச் செய்திகள்

**கூறு 3: காஞ்சிப்படலம்**

- காஞ்சிப்படலம் அறிமுகம்
- காஞ்சிப்படலம் செய்திகள்

**கூறு 4: நொச்சியும் உழிஞையும்**

- நொச்சிப் படலம்
- உழிஞைப் படலம்

**கூறு 5: தும்பையும் வாகையும்**

- தும்பைப் படலம்
- வாகைப் படலம்

❖ **பார்வை நூல்கள்**

1. ஐயனாரிதனார் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

-----

## விருப்பப்பாடம் – 2 (Core Elective – II)

### படைப்பிலக்கியம்

#### கூறு 1: படைப்பாக்கத் திறனும் ஆளுமையும்

- படைப்பாக்கத் திறன்
- ஆளுமை வளர்ச்சி

#### கூறு 2: சிறுகதை உருவாக்கம்

- சிறுகதை அறிமுகம்
- சிறுகதை உருவாக்க உத்திகள்

#### கூறு 3: நாவல் உருவாக்கம்

- நாவல் அறிமுகம்
- நாவல் உருவாக்க உத்திகள்

#### கூறு 4: நாடகம் உருவாக்கம்

- நாடகம் அறிமுகம்
- நாவல் உருவாக்க உத்திகள்

#### கூறு 5: பொதுக்கட்டுரை உருவாக்கம்

- கட்டுரை அறிமுகம்
- பொதுக்கட்டுரை உருவாக்கம்

\*\*\*\*\*